

СТАРИННЫЕ ГЕРБЫ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ

(Выпуск первый)

Ярославль	Тольятти
Нижний Новгород	Астрахань
Владимир	Казань
Москва	Тверь
Ленинград	Кострома
Рязань	Новгород
Смоленск	Волгоград
Орел	Сызрань
Самара	Ульяновск
Чебоксары	Архангельск
Саратов	



СТАРИННЫЕ ГЕРБЫ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ

СТАРИННЫЕ ГЕРБЫ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ

Кострома 1991 г.

Комплект из 22 цветных открыток.

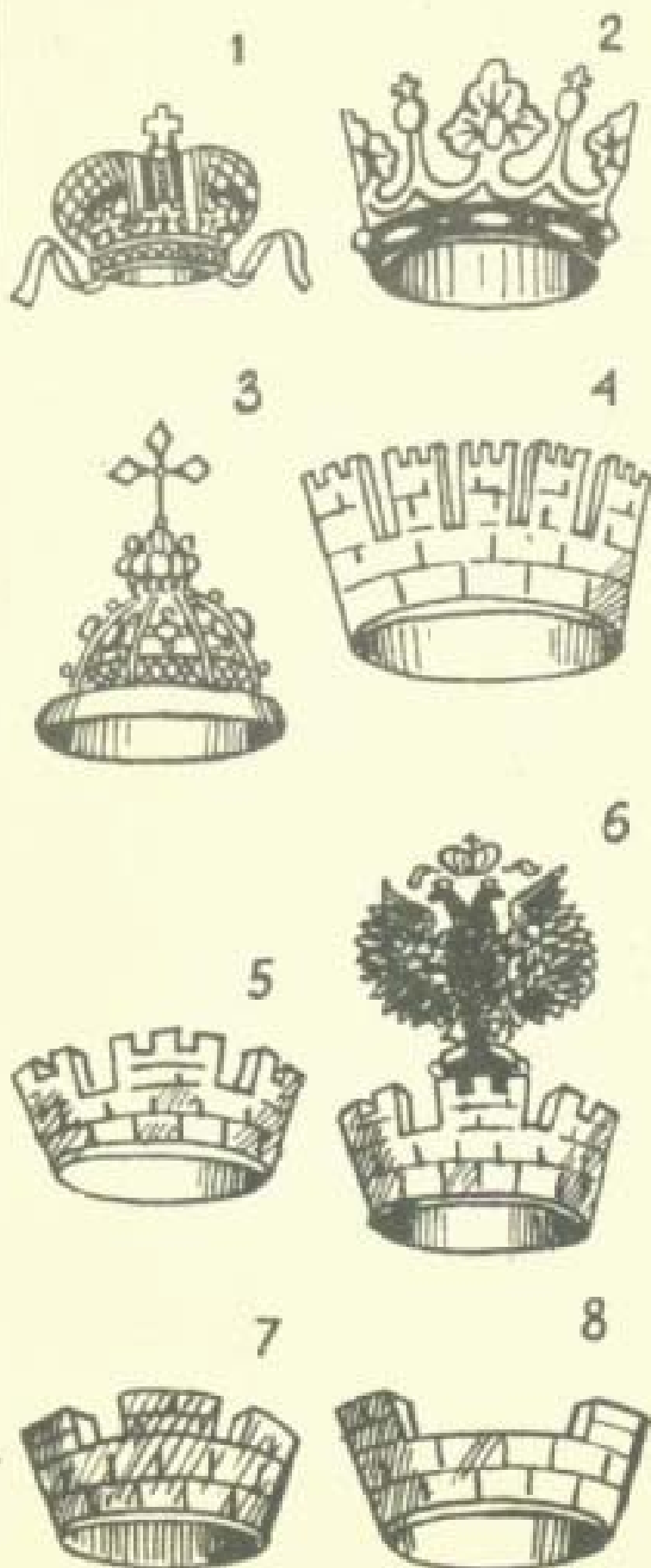
Редактор Т. М. Честверухина.
Художественный редактор В. В. Чыста.
Технический редактор Н. И. Четверухина.
Полная стоимость 2,50 руб. Прочие расходы
Удочка 50000 Цена 3 рубля.
Костромская областная типография при областном
ЦОСБ, журналистов СССР.

Областная типография им. М. Горького
с тиражной печатью и цветной репродукцией.

ИСТОРИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ ЭМБЛЕМ И ГЕРБОВ В РОССИИ

Для распознавания гербов городов разного административного значения, а также губернских, областных, уездных гербов в середине XIX века установили, что их полные изображения могут венчаться сверху щитов соответствующими коронами, большинство которых придумали специально в виде особых украшений:

1 — «императорская» — гербы столиц и губерний; 2 — «древняя» — гербы областей, уездов и городов, возведенных в «градоначальства»; 3 — шапка Мономаха — города, бывшие в древности столицами великих княжеств; 4 — золотая «башенная» с пяти зубцами — губернские города, имеющие более 50000 жителей (такая же «корона» с орлом — гербы одинаковых городов, являющихся крепостями); 5 — золотая «башенная» с трех зубцами — гербы прочих губернских городов; 6 — такая же «корона» с орлом — гербы одинаковых городов, являющихся крепостями; 7 — серебряная «башенная» с трех зубцами — гербы уездных городов (такая же «корона» с орлом — гербы одинаковых городов, являющихся крепостями) и подобная ей червленая «башенная» с трех зубцами — гербы золотатных городов (такая же «корона» с орлом — гербы крепостей, которые не являются губернскими или уездными городами); 8 — червленая «башенная» с двух зубцами — гербы знаменитых посадов.



ЯРОСЛАВЛЬ



ЯРОСЛАВЛЬ. Старинное описание городского герба гласит: «В серебряном щите медведь, стоячи держит в левой лапе золотую секиру на такой же рукоятке». По преданию, город заложен великим князем Ярославом Мудрым, убившим напавшую на него здесь медведицу. Но раскопки показали, что на ярославской земле существовал культ медведя, это дает основания полагать, что древняя эмблема своим происхождением обязана именно этому культу.

НИЖНИЙ НОВГОРОД



НИЖНИЙ НОВГОРОД. В документе 1781 года герб описан так: «В белом поле красный олень: рога и копыта черные». При Петре I этот олень был золотой на зеленом знамени.

Владимир



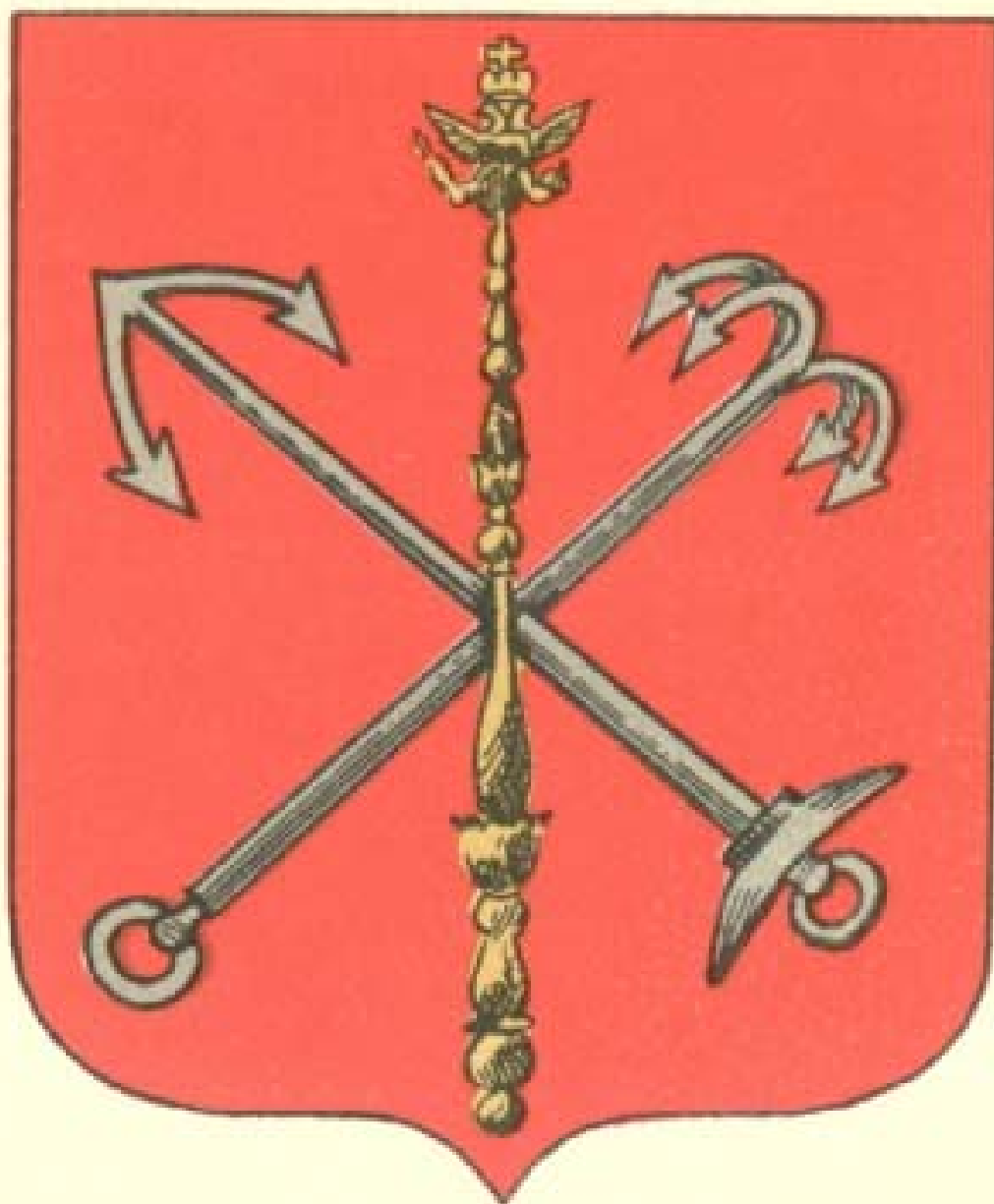
ВЛАДИМИР. Городу принадлежит первый зафиксированный земельный герб нашей родины — стоящий на задних лапах лев, туловищем и головой — в профиль. Изображение льва, как знака Юрия Долгорукого, известно с XII века. В XVIII веке древний лев был перерисован и получил следующее описание: «В красном поле стоящий на задних лапах лев, имеющий на голове железную корону, держит в передней правой лапе длинный серебряный крест».

МОСКВА



МОСКВА. Древняя эмблема — конный воин, поражающий крылатого змея, — с XIV по XIX века претерпела много изменений, искажалась. В XVIII веке воин превратился в мифического Георгия Победоносца. Наши предки видели в изображении воина-ездеца символ отечества, а в зловещем змее — поверженных врагов русского народа.

С.-ПЕТЕРБУРГ



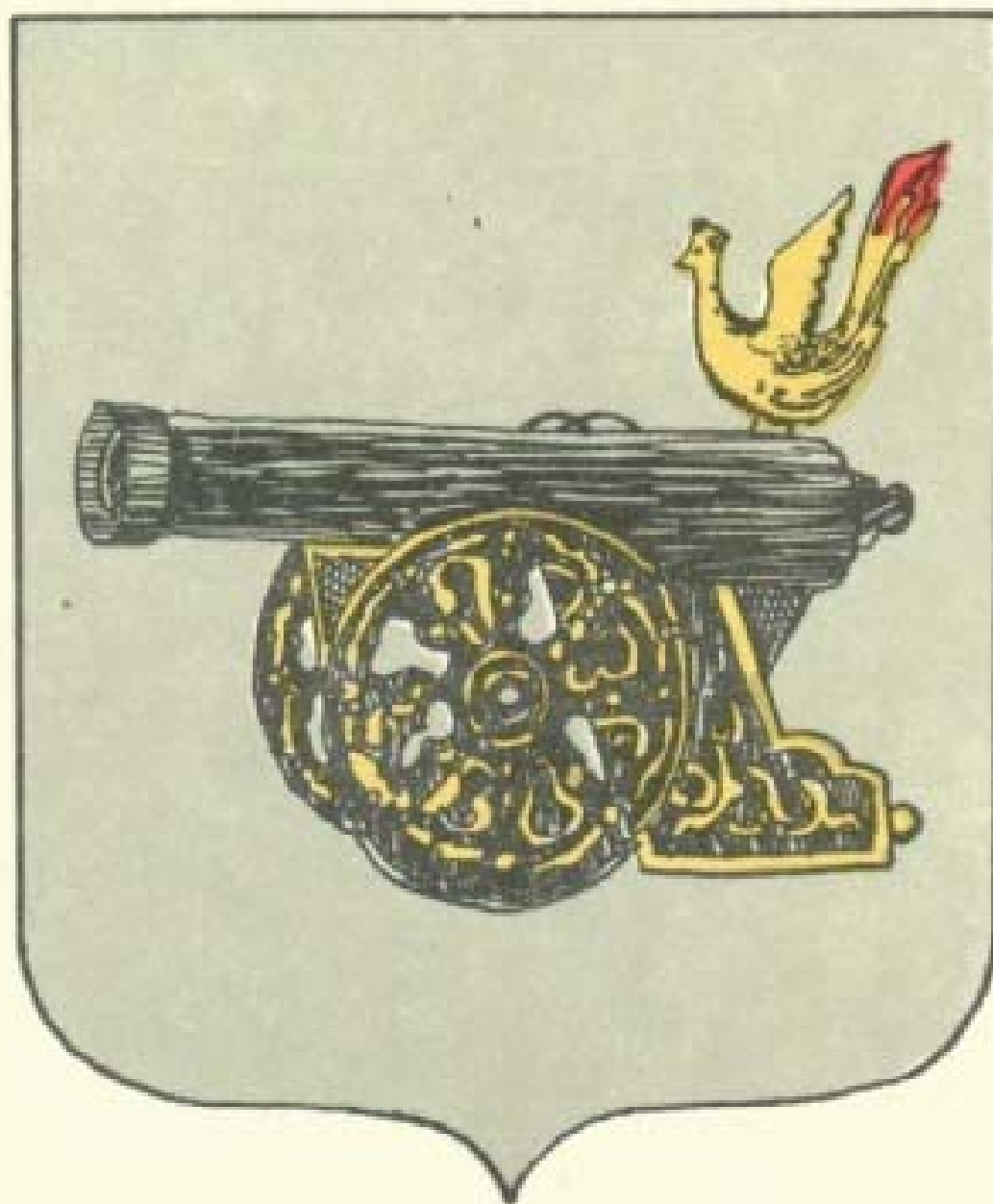
С.-ПЕТЕРБУРГ (ныне Ленинград). Имел герб, удачно выразивший идею своего основателя Петра I. Описан: «В красном поле два серебряных якоря, положенные крестом, и на них золотой скипетр». Красное поле щита означало бывшие здесь кровопролитные сражения, два по-разному нарисованные якоря показывали, что Петербург морской и речной порт, золотой скипетр означал, что новый город — столица России.

РЯЗАНЬ



РЯЗАНЬ. Вот так описан старый герб: «В золотом поле стоящий князь, держащий в правой руке меч, а в левой ножны; на нем епанча червленая, — платье и зеленая шапка, обложенная соболями». В гербе символически изображен образ древнего народного героя Евпатия Коловрата, храбро напавшего с небольшой дружиной на огромное войско татарских ханов, чтобы отомстить за разорение Рязани.

СМОЛЕНСК



СМОЛЕНСК. В древности был пограничным городом Русского государства. Его завоевывали то Литва, то Польша. Жители города постоянно должны были заботиться об обороне. Это нашло отражение и в городском гербе, в котором изображена пушка с сидячей на ней райской птицей. Так грозная крепость стала сочетаться в гербе с символом чудесной силы и чуткости.

Орел



ОРЕЛ. Интересна легенда об основании города. К берегам Орлянка, где стоит сейчас город, пришли посланцы Москвы, чтобы заложить бревенчатую крепость. Когда начали рубить лес, с векового дуба взлетел потревоженный орел и замер в высоте. В смелом полете орла люди увидели судьбу города и дали ему имя этой гордой птицы.

Герб XVIII века описан так: в золотом щите на синем поле белый город с красными кровлями и черным над среднюю башнею одноглавым орлом, у которого на голове золотая корона.

САМАРА



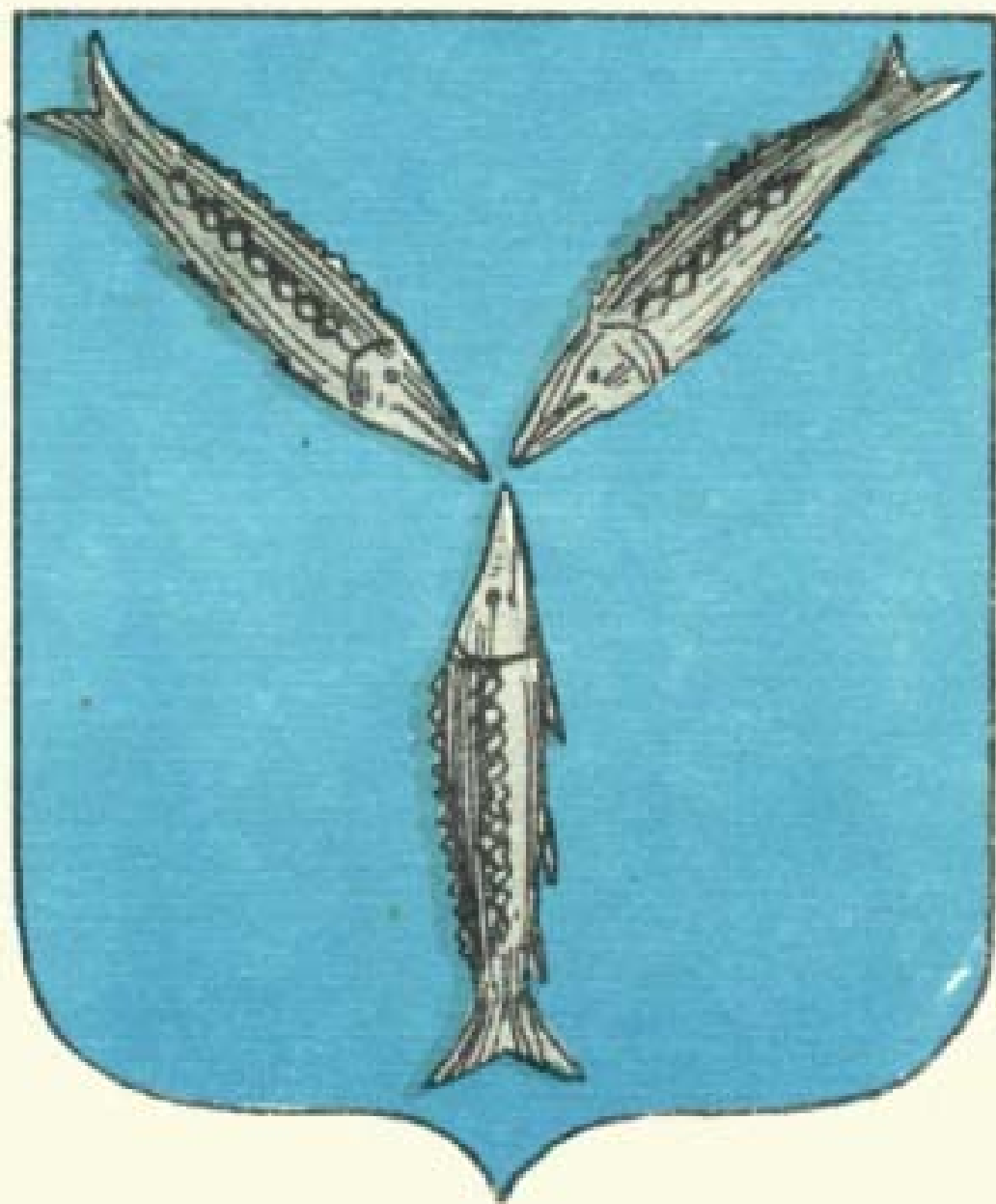
САМАРА. «Дикая белая коза, стоящая на траве, в голубом поле (старый герб). В XIX веке при составлении губернского герба козу перерисовали, но она по-прежнему осталась местной эмблемой».

ЧЕБОКСАРЫ



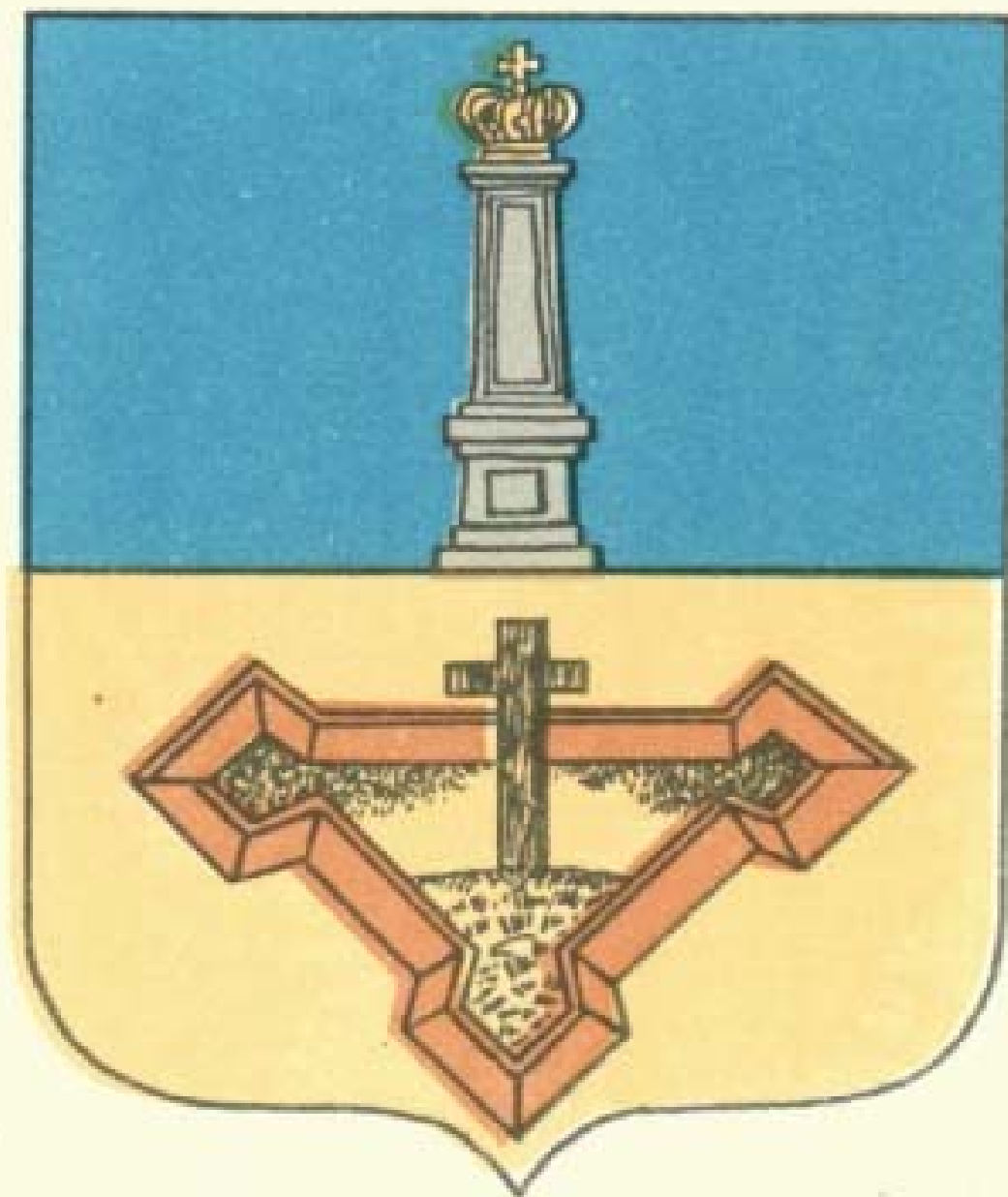
ЧЕБОКСАРЫ. У города был герб: «В верхней части щита герб Казанский. В нижней — пять летающих, в золотом поле, диких уток, в знак того, что, в окрестностях сего города оных очень изобильно».

САРАТОВ



САРАТОВ. Имел герб: «В голубом поле 3 стерляди, означающие великое сей стороны и стабилне таковыми рыбами».

СТАВРОПОЛЬ-НА-ВОЛГЕ



СТАВРОПОЛЬ-НА-ВОЛГЕ (ныне г. Тольятти). Имел герб: разделенный щит, в верхней половине которого показан герб Симбирский. В нижней половине щита в золотом поле «треугольная крепость, в середине которой водружен черный крест».

«Крепость» напоминает, что здесь некогда было устроено укрепление для защиты русских поселений от нападения кочевников.

АСТРАХАНЬ



АСТРАХАНЬ. О происхождении астраханского герба сведений не сохранилось, изображение герба за свою историю почти не изменялось и вот так он описан в 1666 году: «В лазуревом щите золотая подобная королевской корона с пятью дугами и зеленою подкладкой; под нею серебряный восточный меч с золотою рукоятью, острым концом».

КАЗАНЬ



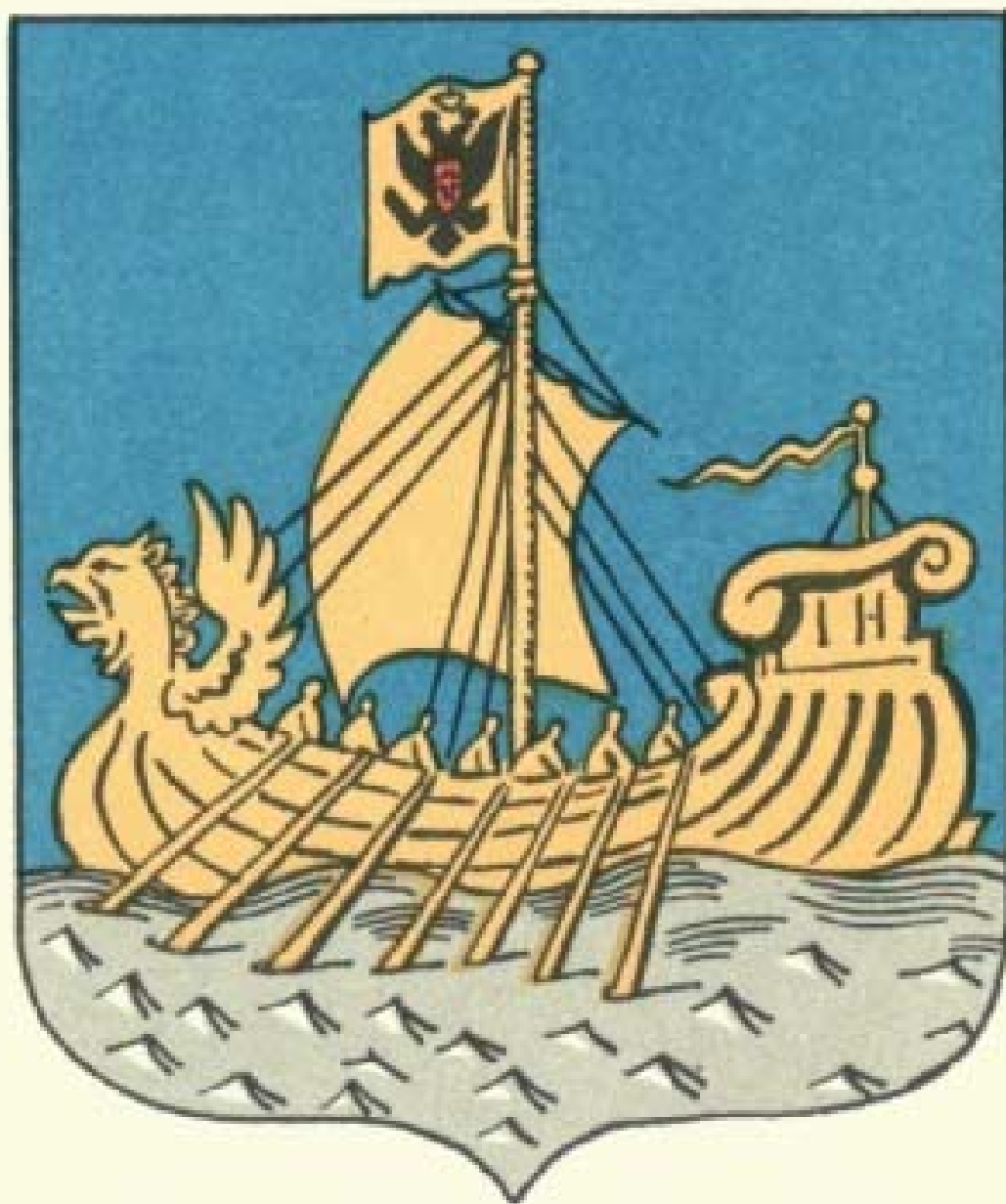
КАЗАНЬ. Первое изображение эмблемы встречается на печати Ивана Грозного, но казанский герб имеет более древнее происхождение. Легенда так рассказывает об основании города. Казань была построена на месте, где находилось множество змей. Татарский колдун зажег костры и сотворил заклинания. Змей погнбли, а зменный царь Знлант улетел на находящуюся в окрестностях гору. Люди город построили, а жить спокойно не могли, зменный царь наводил на них ужас.

ТВЕРЬ



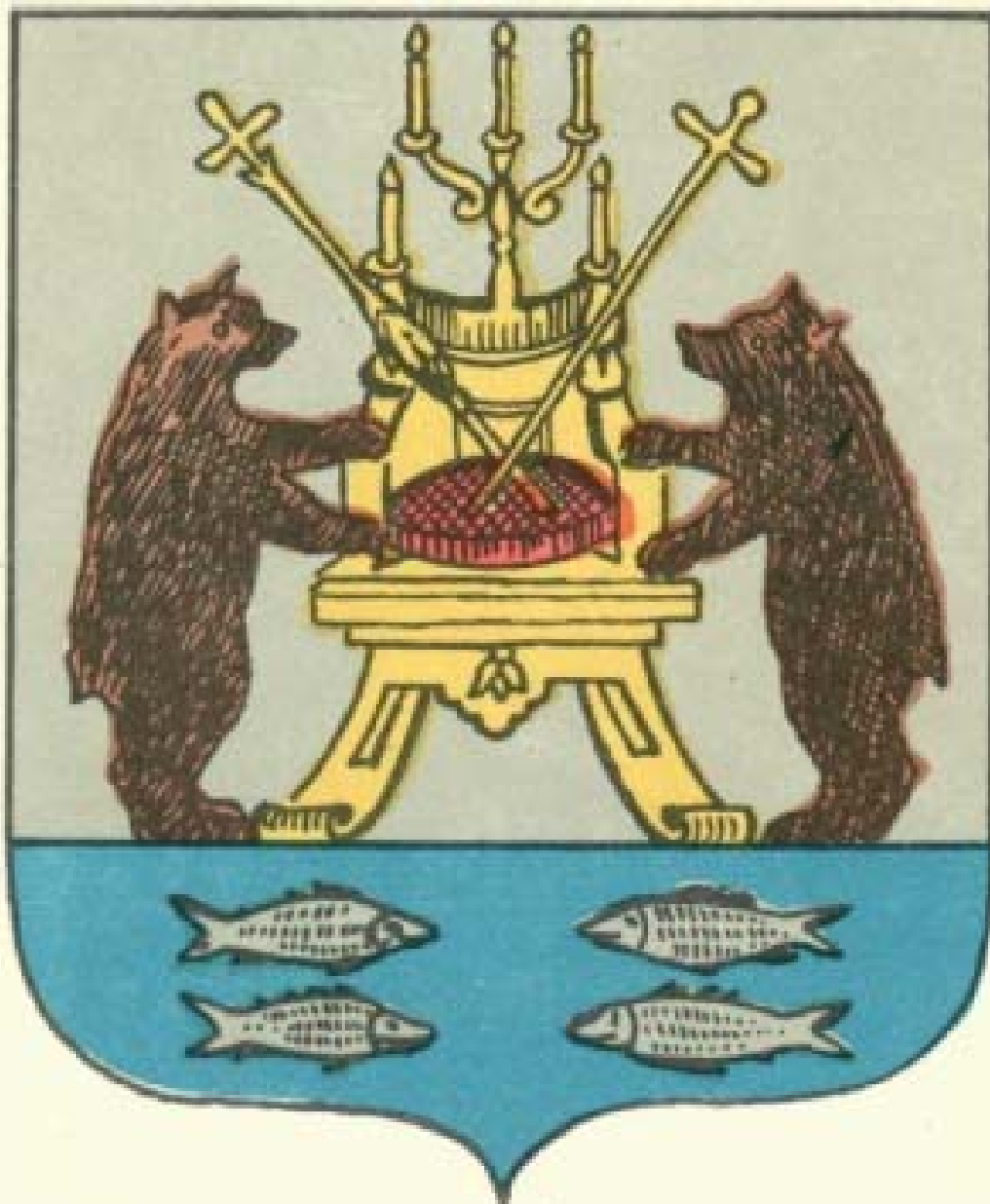
ТВЕРЬ. Описание герба: «В красном поле на зеленой подушке золотая корона» (старый герб). Но в XIX веке в гербе губернии пририсовали царский трон.

КОСТРОМА



КОСТРОМА. В прошлом с городом связано три герба. Новый герб Костромы, составленный в XIX веке, описан: «В лазуревом щите на серебряной чюде, золотой древний Варяжский корабль, с орлиной головой и крыльями на носовой части, с парусом, флагом и семью гребцами».

НОВГОРОД



НОВГОРОД. За историю свою новгородский герб переделывался, изменялся и при Алексее Михайловиче Романове превратился в следующее изображение: «В серебряном поле золотое кресло с лежащей красной подушкой, на коей поставлены крестообразно с правой стороны скипетр, а с левой крест, наверху кресла подсвечник с тремя горящими свечами, а по сторонам стоящие два медведя. В лазуревой окрине щита, четыре серебряные, одна против другой, рыбы».

ЦАРИЦЫН



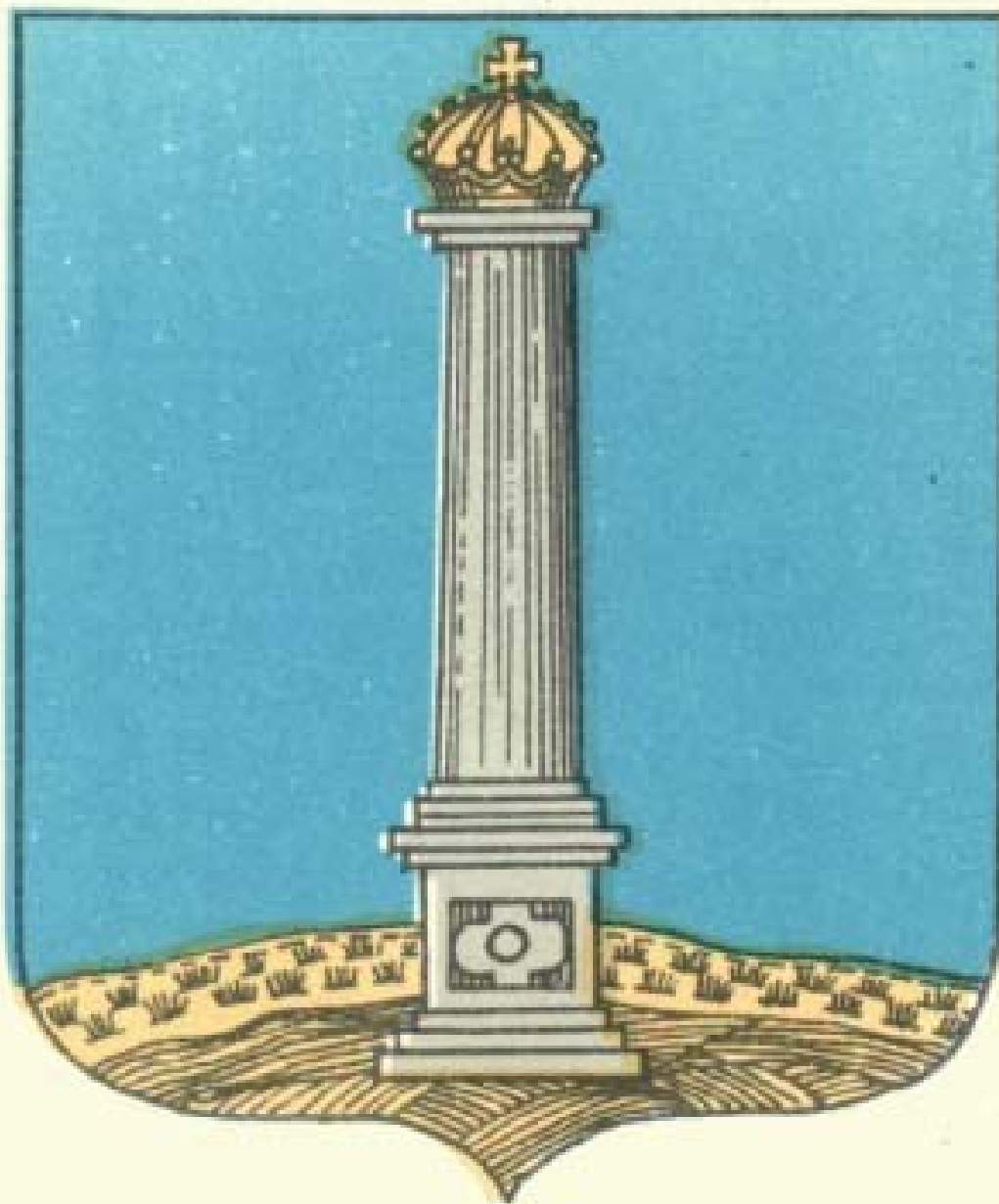
ЦАРИЦЫН (ныне Волгоград). Городской герб имел следующий вид: «Щит разделен на две части: в верхней — герб Саратовский. В нижней, в червленом поле две серебряные стерляди, в означение производящейся в том крае ловли стерлядей».

СЫЗРАНЬ



СЫЗРАНЬ. Описание герба: в верхней части щита герб Симбирский, в нижней — черный бык в золотом поле, означающий изобилие сего рода скота.

СИМБИРСК



СИМБИРСК (ныне Ульяновск). Город получил геральдически оформленный герб в 1780 году с описанием: «В синем поле, на белом столбе, золотая корона». Фантастическая корона — дань вкусам того времени. До времен Петра I город имел другую эмблему.

АРХАНГЕЛЬСК



АРХАНГЕЛЬСК. Первое официальное описание герба относится к 1729 году. «Архангел в синем одеянии, с крыльями и с огненным мечем, побеждающий днавола черного, в другой руке щит красный, поле желтое». Появление герба легко выводится из названия города, но есть и другие объяснения.